



©Maeyllis Durand

• **CRÉATION** •
FÉVRIER 2025

QUE VOIS-TU ?

de Olor

Conte musical électro pop / dès 7 ans

CONTACT / Loreena
loreena.toscer@armada-productions.com - 06 20 73 95 36

L'ARMADA
PRODUCTIONS

SOMMAIRE

présentation _____ **p. 3**

spectacle _____ **p. 4**

artistes _____ **p. 6**

conditions _____ **p. 7**

> **Coproduction** : La Carène, Brest (29) / Le Run ar Puns, Châteaulin (29) / La Nouvelle Vague, Saint-Malo (35)

> **Partenaires** : Culture Lab 29, Région Bretagne

> **Accompagnement en diffusion** : L'Armada Productions, Rennes (35)

PRÉSENTATION

Que vois-tu ? est la première création jeune public du duo Olor, un spectacle qui mêle avec délicatesse l'art du conte, la musique et le design sonore. Mélange de pop électronique et de chansons folk, le duo compose une partition envoûtante, portée par la guitare électrique et les claviers.

Tout commence un jour de tempête, où l'on fait la connaissance de Yuna, une jeune fille indépendante et débrouillarde, qui vit au bord de la mer. Un jour, elle découvre dans ses filets un mystérieux coquillage, qui fera naître une aventure initiatique pleine de secrets. À travers la lande et les falaises, elle part en quête de réponses et croise sur son chemin, un monstre marin, une girouette ou encore une étrange sorcière. Une histoire inspirée des contes d'Hans Christian Andersen et de l'univers d'Hayao Miyazaki, qui aborde avec beaucoup de poésie le thème de l'émancipation.

Un conte musical à vivre comme un véritable voyage immobile !

©Maeyllis Durand



SPECTACLE

SCÉNOGRAPHIE & MUSIQUE

Portées par une musique pop électro, esthétique propre au duo, les étapes du conte sont rythmées par des chansons, des passages instrumentaux, et par un design sonore en interaction avec le conte. Un instrumentarium léger, pensé pour cette création accompagnera le spectacle sur scène (machines, synthétiseur, guitare électrique et voix).

▶ Extraits musicaux

©Warm Prod



SPECTACLE

MISE EN SCÈNE ET TECHNIQUE

Un travail de mise en scène a été réalisé avec l'aide précieuse de Clémentine Page et Guillaume Castel (décors), Jean-Philippe Naas (regard extérieur mise en scène) et Dorian d'Hem (création lumières). Une forme épurée, **basée sur des jeux de lumières en clair-obscur** se déploie sur des structures de toiles. Rappelant les palmes d'un poisson ou la forme d'un coquillage, elles donnent **une transparence et profondeur scénique colorée en symbolisant** tour à tour : la maison, la forêt, où d'autres endroits plus mystérieux de l'histoire.

En incarnant à la fois la voix narrative et les personnages de l'histoire, Agathe **invite le spectateur à imaginer l'invisible**. Simon de son côté est le gardien des sons de toute l'histoire. Il accompagne à la fois le récit porté par Agathe, amène les instants musicaux et devient par du design sonore parfois lui-même récit, ce qui permet des instants où l'on se passe de mots, de musique et où le simple son de la mer nous immerge tous•tes au même endroit.

Un régisseur lumière accompagne le projet, le travail de lumière fait partie du spectacle et participe à l'évolution du conte. Les structure de toiles sont pensées et optimisées pour être facilement transportable.

Deux formules sont envisagées pour la diffusion de cette création :

- la première est scénographiée avec un travail du son et de la lumière, accompagnée du régisseur lumière,
- pour les lieux non équipés (médiathèques, jardins extérieurs etc), une version plus légère est proposée avec une adaptation de la lumière et du son suivant l'équipement du lieu d'accueil.

Découvrir le travail de l'équipe

- > Clémentine Page : clementinepage.fr
- > Guillaume Castel : www.guillaumecastel.com
- > Jean-Philippe Naas : www.compagnie-en-attendant.fr/jeanphilippe-naas

ARTISTES

C'est la rencontre entre Agathe Henry (chant-guitare) et Simon Bouladoux (programmation-claviers) qu'Olor voit le jour à Tous en 2017.

Portées par des compositions originales guitare-voix, le duo décide de réaliser un travail d'arrangements et de production mélangeant leurs esthétiques mutuelles. En 2018, le duo déménage en Bretagne où il reçoit le soutien des salles de musiques actuelles de la région. Des accompagnements et des collaborations s'inscrivent sur la durée : la SMAC du Run ar Puns dès 2019 avec des aides à la résidence et des actions culturelles auprès du jeune public, puis à la Carène en 2021 avec l'aide à la création de la DRAC pour la création de leur EP et spectacle « Perce-neige ».

Entre 2019 et 2023, le duo a pu partager sa musique lors de premières parties de Klô Pelgag, Dionysos, NACH, Mademoiselle K, Zaho de Sagazan... en Bretagne, en Mayenne et en Vendée.

Suite à différents ateliers autour de contes sonores réalisés auprès du jeune public finistérien, le duo décide en 2023 de se lancer dans la création d'un spectacle jeune public mêlant l'art du conte et la musique, fruit de ces différentes interventions et du nouveau medium avec lequel Agathe se passionne qu'est le conte. Olor poursuit la création et le développement de son univers sensible et poétique.



AGATHE HENRY > CONTE ET CHANT



SIMON BOULADOUX > MUSIQUE

CONDITIONS

- **Durée**
50 min
- **Jauge**
150-200 personnes
- **Équipe en tournée**
Agathe Henry
Simon Bouladoux
Dorian D'Hem
- **Conditions financières**
Merci de contacter **Loreena**
- **Conditions techniques**
Voir fiche technique
+ conditions importantes
- **Frais de transport**
Au départ de Brest (29) et
de Rennes (35)
- **Hébergement**
Hébergement et restauration
pour 3 personnes au tarif
CCNEAC en vigueur ou en
prise en charge directe par
l'organisateur.
Repas sur la route au tarif
CCNEAC

©Warm-Prod

