



BOUMSHAKALAKA

par Les Boumboxeurs

Boum hip-hop pour petit·es et grand·es

CONTACT / Clémence

clemence.bonneval@armada-productions.com - 06 17 17 97 56

**L'ARMADA
PRODUCTIONS**

SOMMAIRE

présentation _____ **p. 3**

artistes _____ **p. 4**

conditions _____ **p. 5**

> **Production** : L'Armada Productions

> **Soutiens** : Région Bretagne / Rennes Métropole

PRÉSENTATION

Après plus de 8 ans à enflammer les pistes avec *La Boum*, les Boumboxeurs reviennent avec *Boumshakalaka*, un spectacle festif et immersif où la culture hip-hop est mise à l'honneur. Entre groove percutant et danse effrénée, cette boum nouvelle génération promet une explosion d'énergie et de partage, réunissant petit•es et grand•es.

Ici, le public est au centre du spectacle : les corps s'expriment, les rythmes s'enchaînent, et chacun devient acteur de la fête ! Le hip-hop y déploie toute sa richesse, mêlant breakdance, beatbox et DJing dans une ambiance survoltée. Beats explosifs, mix électrisant et performances chorégraphiques se succèdent pour un moment à la fois vibrant et fédérateur.

Alors, prêt•e à lâcher prise ? *Boumshakalaka* vous embarque dans un moment euphorisant, où l'énergie et la joie s'invitent sur le dancefloor.

AU PROGRAMME

Des freestyles de danse hip-hop explosifs avec B-boy Frenetik, Nadoo ou Jordan

Des improvisations danse avec le public

Des battles de danse avec le public (parents VS enfants, etc...)

Et plein d'autres surprises encore...



ARTISTES



DA TITCHA

DA TITCHA > DIRECTEUR ARTISTIQUE

Depuis 2010, Da Titcha a écumé bien des scènes et premières parties (1995, La Fouine, Sniper, Disiz, Youssoupha...) que ce soit en solo ou avec son groupe, Le Zooo, avec lequel il a joué aux Trans Musicales de Rennes en 2014. Il s'épanouit en proposant un univers rapologique basé sur l'humour, le rythme et le maniement des rimes.

Son truc : triturer la langue française dans tous les sens sur un flow groovy ! Il est constamment présent sur internet puisqu'il propose des tutos rap sur sa chaîne YouTube (depuis septembre 2015, plus de deux millions de vues et 33'000 abonné-es) qui répondent aux questions que lui soumettent ses abonné-es. Ses vidéos lui permettent aussi d'affiner son art, de se faire connaître et d'être en lien direct avec le public.

Il est présent aussi en milieu scolaire et MJC puisqu'il échange et transmet régulièrement son art avec les jeunes lors d'ateliers d'écriture rap. Fort de ses expériences, il propose des concerts originaux où se mêlent le sourire, les lettres et le rythme.

MACLARNAQUE > DJ

Après quelques années à user le dancefloor en tant que danseuse Hip-hop, aujourd'hui, Maclarnaque assène des DJ sets hauts en groove en partageant sa passion pour la musique. Chercheuse de disques et geek invétérée à la fois, elle aime faire découvrir des sonorités Hip-hop - old school ou new school - qu'elle saupoudre au gré de ses envies d'épices funk, jazz, house, boumbap, créoles ou booty bass.

Riche de ce melting pot musical, elle s'épanouit aussi bien sur scène (ex : Les Trans Musicales en 2014 et de nombreuses scènes auprès de rappeurs US ou français) que dans les battles de danse Hip-hop en tant que DJ.

OU CLB > DJ

Eminent représentant de la grande famille du groove nantais, CLB, alias CassLaBarack, fait presque partie des meubles de la vie nocturne de la ville. Vous avez pu le croiser au Remorqueur de la grande époque, au Canotier, au BPM pour les soirées Grovin'Art, au regretté Dynamo, en pleine soirée Mix Two, soirées hip hop-reggae qu'il co-instigue avec Puppa Dready depuis 2014, au sein du collectif AMF ou à la baguette des groupes Vents d'Ale, Easy et EZPZ, ou encore en première partie du Suprême NTM, d'Oxmo Puccino, Casey, La Fine équipe et bien d'autres... De concerts en concerts, de dancefloor en dancefloor, CLB s'acharne sur les plaques tournantes à grand coups de pass-pass et de cuts soigneux, en bon turntablist qui se respecte, sur fond de boom-bap, de funk et de soul. CLB ? C'est la base !

B-BOY FRENÉTIK > DANSE HIP-HOP

Danseur-chorégraphe, Bboy Frénétik a parcouru tous les continents avec la danse hip-hop (Amérique, Asie, Afrique, Europe...). Il débute la danse en 2007 avec son premier collectif, Witty crew, avec lequel ils vont remporter de nombreux battles et réaliser une centaine de spectacles en 3 ans. Devenu danseur professionnel, il intègre Les Echos-Liés, vainqueur Incroyable Talent, compagnie au rayonnement international avec laquelle il va faire la tournée des festivals et des grandes salles parisiennes (Le Casino de Paris, Le Bataclan, Printemps de Bourges...). Danseur impact et musical, son truc c'est l'énergie positive ! Parallèlement à ces activités, il enseigne son art et mène plusieurs élèves au plus haut niveau national avec le crew Crewstacé qu'il crée en 2012. En 2014, il fonde la Compagnie Primitif et réalise plus d'une centaine de représentations en deux ans, en France et à l'étranger. En 2018, il crée le festival international Rennes Storming proposant des battles, des concerts, des spectacles, expositions, conférences... Passionné, il accompagne depuis 2022 le duo de rappeuses rennaises LBLK sur scène dans un rôle hybride de DJ/danseur.

OU NADOO > DANSE HIP-HOP

Nadia Guerieau, aka Nadoo pratique la danse depuis sa tendre enfance. Elle commence, dès l'âge de 5 ans, par la danse moderne jazz. La découverte de la danse hip-hop pendant son adolescence a été un réel élément déclencheur. Elle se forme avec la compagnie S'poart par le biais de cours de break et à la scène. En parallèle, Nadoo fait des études spécialisées dans la danse contemporaine. Au fil des années, elle se professionnalise et enchaîne les scènes avec différentes compagnies et également les compétitions de break (battle).

OU B-BOY JORDAN > DANSE HIP-HOP

Danseur depuis 25 ans, il a commencé sa carrière en participant à de nombreux battles dans la région bretonne et à travers la France. En 2001, il est notamment sacré meilleur danseur lors du Breizh Battle. Il a ensuite poursuivi son parcours artistique en traversant l'Europe avec des spectacles de rue avec son groupe SBC / Quality Street. À son retour en Bretagne, il décide de se consacrer à la transmission de son savoir-faire, et intègre la compagnie Primitif. Il fonde aussi sa propre association de danse, avec l'ambition de former et d'inspirer une nouvelle génération de danseurs.



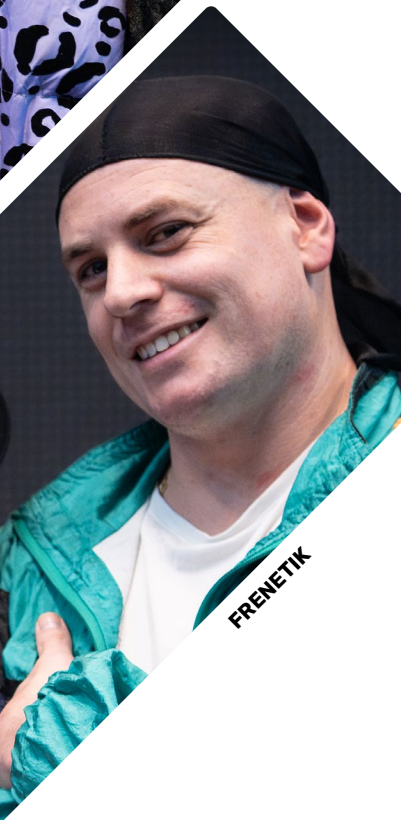
CLB



MACLARNAQUE



NADOO



FRENÉTIK



JORDAN

CONDITIONS

- **Durée**
60 min
- **Jauge**
200 personnes
(ou plus en fonction du lieu)
- **Équipe en tournée**
 - Maclarnaque *ou* CLB
 - B-Boy Frenetik *ou* Nadoo *ou* B-Boy Jordan
- **Conditions financières**
Merci de contacter **Clémence**
- **Conditions techniques**
Voir fiche technique
Possibilité de faire la représentation en intérieur et extérieur
Plateau : 4m d'ouverture / 3m de profondeur minimum
- **Frais de transport**
0,70 euros HT/ km au départ de Rennes (35) / Nantes (44)
- **Hébergement**
Hébergement et restauration pour 3 personnes au tarif CCNEAC en vigueur ou en prise en charge directe par l'organisateur.
Repas et hébergement sur la route au tarif CCNEAC

