



©Marine Schneider

CHANSONS D'AMOUR POUR TON BÉBÉ

de Julie Bonnie

Poésie chantée / de 0 à 5 ans

CONTACT / Laura

laura.perrin@armada-productions.com - 02 99 54 32 02

L'ARMADA
PRODUCTIONS

SOMMAIRE

présentation _____ **p. 3**

note d'intention _____ **p. 4**

action culturelle _____ **p. 5**

artistes _____ **p. 6**

conditions _____ **p. 7**

presse _____ **p. 8**

> **Production** : L'Armada Productions

> **Coproduction** : Espace Malraux, Joué-lès-Tours (37)

> **Partenariats** : Festival Marmaille - Lillico, Rennes (35) / Petit Bain, Paris (75)

> **Soutien** : Le CNV

PRÉSENTATION

Inspiré des *nursery rhymes* de Woody Guthrie, le spectacle musical *Chansons d'amour pour ton bébé* offre un moment de connivence aux parents et aux tout-petit-es. Accompagnée du musicien Stan Grimbert, à la batterie et aux claviers, Julie livre des mots simples sur les émotions et la sensibilité.

Entre les chansons, un thème instrumental est décliné tout au long du spectacle, comme une musique de film. Une mélodie à retenir, qui revient comme un repère. **Une orchestration de dentelle faisant appel au jazz, à la chanson française et à la musique pop-folk, des compositions épurées, subtiles, pour aller à l'essentiel.**

Dans une ambiance feutrée, un décor de soir d'été, la poésie, dans un murmure de voix, pour raconter à son bébé comme on l'aime. Parce que les mots glissent dans le chant, racontent facilement, peuvent dire sans alourdir, parce que l'art des comptines et des berceuses est ancestral et nécessaire.

Chansons d'amour pour ton bébé existe sous deux formes différentes :

- > une formule légère à deux musicien·nes (guitare, violon, chant, percussions et claviers), nécessitant un petit système son,
- > une formule à deux musicien·nes et une régisseuse, avec une scénographie et une création lumière.

La première formule est adaptée aux lieux d'accueil petite enfance (crèches, PMI, médiathèques).

La seconde formule conviendra particulièrement aux salles de spectacles disposant d'un plateau au sol, afin de conserver une proximité avec le public (dans le cas d'un plateau fixe et surélevé l'accueil du public se fera idéalement sur la scène).

► [VERS LE SOUNDCLOUD](#)



NOTE D'INTENTION



« Après des années, certes trépidantes mais décousues (rock, écriture, maternité), je crois avoir enfin trouvé le projet qui rassemble toutes les pièces de mon puzzle.

Chansons d'amour pour ton bébé, c'est un spectacle pour les tout-petits, que je connais si bien et qui m'ont tant apporté, et leurs parents.

Par le **texte** (le livre-disque est sorti en octobre 2019 sur le label Dans la forêt), **la musique, la chanson, le visuel**, je souhaite raconter, avec légèreté, les joies et les tracas qui entourent l'arrivée d'un bébé dans une famille. Les difficultés à l'endormissement, les pleurs, l'alimentation, mais aussi l'émerveillement et la joie débordante.

Nous chanterons, nous danserons sur des chansons faites de mots qui manquent, parfois, dans la relation parent-bébé. Voici l'histoire de cette maman-là Et de ce bébé-ci Ou l'histoire de ce papa-là Et de ce bébé-ci C'est aussi l'histoire de toutes les mamans, de tous les papas Et de tous les petits.

Je voudrais trouver une approche globale, une régalade pour les yeux, les oreilles, le cœur et le cerveau. »

Julie Bonnie

SPECTACLE

ACTION CULTURELLE

Julie Bonnie a déjà eu l'occasion de participer à différents ateliers et rencontres avec un jeune, voire très jeune public :

- atelier d'éveil musical à la Philharmonie de Paris
- divers ateliers d'écriture en partenariat avec Le Salon du livre Jeunesse de Montreuil, La Maison de la poésie, mais aussi à Villemomble avec des enfants primo-arrivants, à Cannes avec des apprentis, à Trappes dans une classe de première
- concert-lecture pour les enfants (*Le Lion des Montagnes*) dans le cadre du festival « Les petites passerelles », et diverses interventions dans des écoles
- animation autour des 11 poèmes d'Aimé Césaire mis en musique au Salon du livre jeunesse de Montreuil
- participation au festival Mon œil, du Centre Pompidou, avec la diffusion de *Guillemette* (création pour Arte Radio)

PROPOSITION D'ACTION CULTURELLE AUTOUR DU SPECTACLE

Atelier voix et expression corporelle avec les bébés (durée : 30 min)

À partir des chansons du spectacle *Chansons d'amour pour ton bébé*, nous pouvons reprendre ensemble des parties des chansons, les chanter ensemble, et organiser une danse, illustrant les mots et la musique, pour accompagner le chant.

Exemple 1 : la chanson « Hop là, hop là, agite les pieds les bras » : encourager les enfants à une simple chorégraphie, sur la musique et sur les mots, à l'aide de figurines découpées (« un rond jaune poussin, un carré bleu ciel, un triangle rouge, rouge, une étoile qui bouge bouge »).
Ressentir par le corps, la mélodie, la rythmique, la pulsation de la voix.
Encourager les percussions corporelles et l'expression vocale.

Exemple 2 : la chanson « Danse danse danse / Ton ventre fait des ronds / Ta tête dit oui oui oui / Tes mains font les oiseaux / Et tes bras font des ailes ». Chanter en illustrant les chansons, à n'importe quel âge, si l'on marche ou si l'on est encore assis, tous ensemble.
Pour cet atelier on pourrait également imaginer travailler avec une personne pratiquant la langue des signes et y intégrer cette gestuelle.

Tarifs des ateliers : nous contacter pour recevoir un devis.

ARTISTES



JULIE BONNIE > CHANT, VIOLON, GUITARE

« Je suis musicienne (violon, guitare, chant) et autrice-compositrice, autrice (littérature adulte publiée chez Belfond, Grasset, j'ai été lauréate du prix du roman Fnac en 2013 avec *Chambre 2*, en cours d'adaptation au cinéma et au théâtre), autrice jeunesse (publiée au Rouergue, et bientôt chez Albin Michel jeunesse), autrice également de fictions radio jeunesse ou adulte (*Guillemette* et *Music for Babies* pour Arte radio), ou du projet *11 poèmes d' Aimé Césaire* (Centre Pompidou jeunesse, web-tv « Mon oeil »). Je suis l'invitée, en tant que musicienne, de la compagnie *CinCLE Plongeur* depuis 2013. Trois créations, une centaine de représentations. Aujourd'hui je souhaite créer mon propre spectacle pour les bébés (6 - 18 mois).

Pendant dix ans, après une carrière de musicienne rock (Cornu, Universal), j'ai travaillé comme auxiliaire de puériculture à la maternité des Bluets à Paris, au sein de laquelle j'ai reçu de nombreuses formations autour de la parentalité, de l'observation fine du nouveau-né (méthode inspirées de Loczy et de l'Echelle de Prague). »



STAN GRIMBERT > CHANT, CLAVIERS, BATTERIE

MARINE POURQUIÉ > CRÉATION SON ET LUMIÈRE

BORIS JEAN > SCÉNOGRAPHIE

CHRISTELLE HUNOT > MISE EN SCÈNE

CONDITIONS

■ **Durée**
30 min

■ **Jauge**
50 personnes

■ **Équipe en tournée***
Julie Bonnie
Stan Grimbert
Marine Pourquié

** L'équipe circulant en train, merci de prévoir leur transfert entre la gare, le lieu de spectacle/atelier et éventuellement l'hôtel*

■ **Conditions financières**
Merci de contacter **Laura**

■ **Conditions techniques**
Voir fiche technique

Promotion

■ Photos de presse sur demande
10 affiches gratuites sur demande / 0,50€ HT par affiche supplémentaire

■ **Frais de transport**
Départs de Paris et Tours en train et/ou en camion (0,70€/km)

■ **Hébergement**
Hébergement et restauration pour 3 personnes au tarif CCNEAC en vigueur ou en prise en charge directe par l'organisateur.
Repas sur la route au tarif CCNEAC

Une formule plus légère (duo musical) **peut être proposée pour les lieux pas ou peu équipés** :
2 représentations : 1150€ HT // 3 représentations : 1350€ HT

À noter : Pour la formule légère, 2 personnes en tournée : **Julie** et **Stan**.



[PROGRAMME TV](#)[CINÉMA](#)[ÉCRANS & TV](#)[ENFANTS](#)[SORTIR](#)[MUSIQUES](#)[RADIO & PODCASTS](#)[LIVRES](#)

Enfants · Ecouter

“Chansons d’amour pour ton bébé”

« C’est l’histoire de la première nuit / De toutes les mamans / De tous les papas »... et de ceux par qui ils le sont devenus, ces nouveau-nés si petits, si fragiles, qui ont l’étrange pouvoir de tout chambouler. Conçu pour accompagner ou se rappeler ces premières heures où l’on ne touche plus vraiment terre, entre bonheur, fatigue, appréhension et ébahissement, ce recueil de chansons s’adresse tout autant aux parents qu’aux enfants qui, dès l’âge de 3 ans, auront plaisir à reconnaître les airs et à épouser ses rythmes bien marqués. Les instants ouatés de l’habillage, de la tétée et du sommeil partagé, ceux plus difficiles où le bébé vagit et où les adultes s’inquiètent, interrogent, cherchent à comprendre – et souvent n’y parviennent pas –, Julie Bonnie n’oublie rien dans ses chansons, aucun détail de cette grande aventure de la première nuit par où la tendresse parentale s’éprouve déjà. Ses textes destinés à être fredonnés aux bébés ont la douceur et la malice attendus d’une amie expérimentée, souriante... et compatissante.

fff *Chansons d’amour pour ton bébé* (Julie Bonnie, illustrations de Marine Schneider), Le Label dans la forêt, 32 p., 19 €. À partir de 3 ans.

