



# ATELIER

## TU MUES, TU MEURS !(?)!

de Forbon N'Zakimuena & Adam Carpels

### CONTACT

Diffusion > Margot [margot.edmond@armada-productions.com](mailto:margot.edmond@armada-productions.com)

L'ARMADA  
PRODUCTIONS

## ATELIER RADIO - FORMAT LONG

### Une semaine d'ateliers radio dans le but de réaliser une émission

Le but de l'atelier est de créer un espace de dialogue pour libérer la parole.

À partir de ces débats émerge une création de contenu, de chroniques avec les participants autour de différentes thématiques (souvenirs d'ado, playlist, jeu du « tu préfères »,...) pour arriver à la réalisation d'une émission radio.

> **Restitution de l'émission** possible à l'issue des ateliers en incluant le travail de montage ou **envoi d'un lien d'écoute de l'émission** quelques jours après les ateliers.

### CONDITIONS :

- **Deux intervenants lors des ateliers** : Forbon N'Zakimuena et Adam Carpels
- **Temps de montage de l'émission** radio réalisé par Adam Carpels (compter minimum 2 heures)

**Jauge** : atelier possible en classe entière répartie en deux demi-groupes (max 15 personnes par demi-groupe)

**Durée** : minimum 3 jours

**Âge** : à partir de 12 ans (niveau 5<sup>ème</sup>)

**Matériel** : L'équipe peut amener micros et casques (pour 6 personnes), console prévue pour 12 micros, ordinateur et logiciel.  
Suivant le nombre de participant•es, prévoir en plus sur place : micros, pieds de micros, casques, tables,...

**Espaces** : deux salles distinctes

## ATELIER RADIO - FORMAT COURT

### Travail de collectage et enregistrement petit format radio

Travail autour de la parole à partir d'un jeu le « Tu préfères », que l'on retrouve dans le spectacle. Ce jeu permet de débloquent plus facilement la parole des participant•es et de travailler sur la question du choix.

#### CONDITIONS :

- Deux intervenants lors des ateliers : Forbon N'Zakimuena et Adam Carpels
- Temps de montage de l'émission radio réalisé par Adam Carpels (compter minimum 2 heures)

**Jauge :** atelier possible en classe entière répartie en deux demi-groupes (max 15 personnes par demi-groupe)

**Durée :** 1 à 2 journées

**Age :** à partir de 12 ans (niveau 5<sup>ème</sup>)

**Matériel :** L'équipe peut amener micros et casques (pour 6 personnes), console prévue pour 12 micros, ordinateur et logiciel.

Suivant le nombre de participant.e.s prévoir en plus sur place : micros, pieds de micros, casques, tables,...

**Espaces :** deux salles distinctes



## ATELIER ÉCRITURE RAP / DÉCOUVERTE MAO FORMAT LONG

Faire découvrir aux participant·es l'écriture et les amener à **écrire eux-mêmes un morceau de rap**, puis mettre en musique son écriture et **découverte de la musique assistée par ordinateur (MAO)**.

Si restitution publique, possibilité de rallonger le temps d'ateliers pour un travail sur l'interprétation et l'aisance scénique (posture, oralité, habiter le plateau,...)

### CONDITIONS :

- Deux intervenants lors des ateliers : Forbon N'Zakimuena et Adam Carpels
- Temps de montage de l'émission radio réalisé par Adam Carpels (compter minimum 2 heures)

**Jauge** : 10 personnes maximum

**Durée** : 3 jours minimum

**Âge** : à partir de 12 ans (niveau 5<sup>ème</sup>)

**Matériel** : L'équipe peut amener micros et casques (pour 6 personnes), console prévue pour 12 micros, ordinateur et logiciel.

Suivant le nombre de participant·es prévoir en plus sur place : micros, pieds de micros, casques, tables,...

**Espaces** : deux salles distinctes

