



ATELIER

TU MUES, TU MEURS !(?)!

de Forbon N'Zakimuena & Adam Carpels

CONTACT

Diffusion > Margot margot.edmond@armada-productions.com

L'ARMADA
PRODUCTIONS

ATELIER RADIO - FORMAT LONG

Une semaine d'ateliers radio dans le but de réaliser une émission

Le but de l'atelier est de créer un espace de dialogue pour libérer la parole.

À partir de ces débats émerge une création de contenu, de chroniques avec les participants autour de différentes thématiques (souvenirs d'ado, playlist, jeu du « tu préfères »,...) pour arriver à la réalisation d'une émission radio.

> **Restitution de l'émission** possible à l'issue des ateliers en incluant le travail de montage ou **envoi d'un lien d'écoute de l'émission** quelques jours après les ateliers.

CONDITIONS :

- **Deux intervenants lors des ateliers** : Forbon N'Zakimuena et Adam Carpels
- **Temps de montage de l'émission** radio réalisé par Adam Carpels (compter minimum 2 heures)

Jauge : atelier possible en classe entière répartie en deux demi-groupes (max 15 personnes par demi-groupe)

Durée : minimum 3 jours

Âge : à partir de 12 ans (niveau 5^{ème})

Matériel : L'équipe peut amener micros et casques (pour 6 personnes), console prévue pour 12 micros, ordinateur et logiciel.
Suivant le nombre de participant•es, prévoir en plus sur place : micros, pieds de micros, casques, tables,...

Espaces : deux salles distinctes

ATELIER RADIO - FORMAT COURT

Travail de collectage et enregistrement petit format radio

Travail autour de la parole à partir d'un jeu le « Tu préfères », que l'on retrouve dans le spectacle. Ce jeu permet de débloquent plus facilement la parole des participant·es et de travailler sur la question du choix.

CONDITIONS :

- Deux intervenants lors des ateliers : Forbon N'Zakimuena et Adam Carpels
- Temps de montage de l'émission radio réalisé par Adam Carpels (compter minimum 2 heures)

Jauge : atelier possible en classe entière répartie en deux demi-groupes (max 15 personnes par demi-groupe)

Durée : 1 à 2 journées

Age : à partir de 12 ans (niveau 5^{ème})

Matériel : L'équipe peut amener micros et casques (pour 6 personnes), console prévue pour 12 micros, ordinateur et logiciel.

Suivant le nombre de participant.e.s prévoir en plus sur place : micros, pieds de micros, casques, tables,...

Espaces : deux salles distinctes



ATELIER ÉCRITURE RAP / DÉCOUVERTE MAO FORMAT LONG

Faire découvrir aux participant·es l'écriture et les amener à **écrire eux-mêmes un morceau de rap**, puis mettre en musique son écriture et **découverte de la musique assistée par ordinateur (MAO)**.

Si restitution publique, possibilité de rallonger le temps d'ateliers pour un travail sur l'interprétation et l'aisance scénique (posture, oralité, habiter le plateau,...)

CONDITIONS :

- Deux intervenants lors des ateliers : Forbon N'Zakimuena et Adam Carpels
- Temps de montage de l'émission radio réalisé par Adam Carpels (compter minimum 2 heures)

Jauge : 10 personnes maximum

Durée : 3 jours minimum

Âge : à partir de 12 ans (niveau 5^{ème})

Matériel : L'équipe peut amener micros et casques (pour 6 personnes), console prévue pour 12 micros, ordinateur et logiciel.

Suivant le nombre de participant·es prévoir en plus sur place : micros, pieds de micros, casques, tables,...

Espaces : deux salles distinctes

