



ATELIER

ESCALES

de Maclarnaque

CONTACT

Diffusion > Clémence clemence.bonneval@armada-productions.com

L'ARMADA
PRODUCTIONS

ATELIER

AUTOUR DU SPECTACLE ESCALES

Expérience autour du rythme pour les enfants de maternelle avec Maclarnaque

DESCRIPTION DE L'ATELIER

Maclarnaque propose aux enfants de maternelle un parcours autour de la découverte du rythme et des sons du spectacle *Escalaes*. En musique et en mouvement, les enfants pourront circuler d'étapes en étapes pour découvrir la musique électronique et organique.

Parmi elles•eux, c'est Mac qui anime le jeu collectif en s'adaptant au public. Entre chaque escale de 5 minutes, Maclarnaque prend le temps de quelques minutes d'interludes pour expliquer à quoi servent les instruments de manière très simple. Chaque escale est marquée physiquement au sol par des repères visuels, créant un parcours simple pour les plus petits.

➤ **Escale 1 :** On se familiarise avec le rythme en marchant au son des shakers qui évoquent le bruit d'un serpent, tout en se les passant entre nous. Le rythme s'accélère progressivement, le son passe d'un niveau très bas à très fort.

➤ **Escale 2 :** Chacun•e crée un son à sa guise, capturé ensuite avec un *looper* via un micro ou une machine. Les mélodies se superposent pour former un gimmick simple mais accrocheur. On peut également y ajouter des effets amusants.

➤ **Escale 3 :** Chacun•e teste une machine qui permet de lancer, superposer et modifier les rythmes à la manière d'un DJ. C'est le moment de se laisser emporter par le groove et de faire danser ses camarades !

➤ **Escale 4 :** Boeuf ! Après avoir exploré tous les instruments, quoi de plus excitant qu'une session d'improvisation ! Les enfants expérimentent les instruments qui les attirent le plus.

CONDITIONS

- **DURÉE :** 25/30 minutes maximum par groupe
- **ÂGE :** de la petite section à la grande section
- **JAUGE :** 5 enfants par groupe
- **TECHNIQUE :** Les instruments de *Escales* sont disposés dans l'espace : 2 pads, un looper, 2 petites percussions.
 - > Prévoir un micro, une sono, si possible des instruments d'éveil musical.
 - > Au sol, installer des repères visuels colorés pour définir les 4 escales : tapis, scotchs, craies..
- **TARIFS :** à définir en fonction du nombre de demi-journées

BESOINS POUR L'ATELIER

- > 1 salle adaptée,
- > 1 encadrant supplémentaire si besoin,
- > 1 grande table et des chaises,
- > 1 multiprise (5 entrées),
- > 1 grande rallonge,
- > 1 système sonore adapté ou un système audio autonome avec entrées XLR ou entrées jack 6,35 mm.

ATELIER MAO

EN FORMULE NOMADE

(micro, pads et carte son)

OBJECTIFS

- Découvrir et s’amuser avec le monde de la Musique Assistée par Ordinateur (MAO).
- Analyser les éléments d’une musique à partir d’une titre de musique connu.
- Créer une rythmique instrumentale pour accompagner les slogans scandés lors de la manif des enfants.
- Découvrir ses talents et exprimer sa créativité.
- Découvrir une palette d’outils gratuits pour continuer et s’exercer à la maison.

MATÉRIEL

Maclarnaque met à disposition une partie du matériel nécessaire à la réalisation de l’atelier. Il permettra de produire une base instrumentale, ainsi qu’un fond sonore.

- Une carte son pour enregistrer les slogans créés au préalable et lors de l’atelier par les enfants.
- Deux pads de création musicale (contrôleurs dédiés).
- Un clavier dédié pour la création musicale de type mini-synthétiseur.
- Un micro.
- Un ordinateur qui centralise le tout.
- Un casque.

Pour faciliter l’aide à la création, en amont, Mac prépare un kit d’une quarantaine d’échantillons musicaux des rythmiques, des lignes de basse, des mélodies et des effets de voix en fonction des goûts des enfants. Ils pourront ainsi piocher dans cette bibliothèque de son pour compléter leur inspiration.

DÉROULÉ DES ATELIERS

> **Durée** : 2h30 avec 1 groupe, il est possible de faire 2 sessions dans la journée avec 2 groupes différents

> **Jauge** : 6 participant•es maximum par atelier, à partir de 7 ans

> **Prérequis** : aucun

- Présentation des participant•es,
- Explication et rappel des objectifs de l’atelier.
- Présentation des outils et définitions (contrôleurs dédiés, interface logicielle) et du vocabulaire spécifique de façon ludique.
- Découvertes des échantillons sonores préparés pour la création (programmation musicale).
- Chaque enfant découvre un poste tour à tour (10 minutes) : prise de son micro, création à l’aide de pad par les enfants, le réglage sonore, gestion des effets sonores.
- Réflexion collective sur le déroulé de la marche.