



©Sébastien Touache

LA BOUM

des Boumboxeurs

Boum hip-hop / pour petit·es et grand·es

CONTACT / Clémence

clemence.bonneval@armada-productions.com - 02 99 54 32 02

**L'ARMADA
PRODUCTIONS**

PRÉSENTATION

Plongez dans l'univers dynamique et festif de *La Boum* des Boumboxeurs. Une boum où petites et grandes frimousses se retrouvent et se laissent porter sur un groove qui part du hip-hop old school vers du son new school pour finir sur les dernières trouvailles. Des morceaux funky mais tout aussi catchy.

Un seul mot d'ordre : « Lâcher prise ! » et ce jusqu'au bout de l'après-midi. **Chantez, bougez et participez à des chorégraphies improvisées sur la piste de danse en apprenant les bases du hip-hop**, le tout dans une ambiance festive et conviviale.

Laissez-vous embarquer par cette expérience unique où toutes les générations se retrouvent pour partager un moment de « clubbing » !

La merveilleuse équipe des Boumboxeurs assure un show complet : Maclarnaque ou CLB, DJ, assure le bon déroulement de la boum avec ses platines et gadgets puisqu'elle•il est la chef d'orchestre qui donne le ton et surtout le rythme ! Le MC (maître de cérémonie), Da Titcha, se met à « kicker » le micro pour balancer du flow jusqu'à rapper sur des biscottes... Et biensûr, B-Boy Frenetik ou Nadoo, leur inimitable acolyte, met l'ambiance sur scène de son feeling punchy quand il•elle n'est pas à tourner sur les coudes au milieu du public.

AU PROGRAMME*

Des freestyles de danse hip-hop explosifs avec B-boy Frenetik ou Nadoo

Du rap live et du smile avec Da Titcha

Des improvisations danse avec le public

Des battles de danse avec le public (parents VS enfants, etc...)

Et plein d'autres surprises encore...

*selon la disponibilité des artistes, *La Boum* peut être assurée avec une formation et des animations adaptées



ARTISTES



DA TITCHA

DA TITCHA > MC

Depuis 2010, Da Titcha a écumé bien des scènes et premières parties (1995, La Fouine, Sniper, Disiz, Youssoupha...) que ce soit en solo ou avec son groupe, Le Zooo, avec lequel il a joué aux Trans Musicales de Rennes en 2014. Il s'épanouit en proposant un univers rapologique basé sur l'humour, le rythme et le maniement des rimes.

Son truc : triturer la langue française dans tous les sens sur un flow groovy !

Il est constamment présent sur internet puisqu'il propose des tutos rap sur sa chaîne YouTube (depuis septembre 2015, plus de deux millions de vues et 33'000 abonné-es) qui répondent aux questions que lui soumettent ses abonné-es. Ses vidéos lui permettent aussi d'affiner son art, de se faire connaître et d'être en lien direct avec le public.

Il est présent aussi en milieu scolaire et MJC puisqu'il échange et transmet régulièrement son art avec les jeunes lors d'ateliers d'écriture rap. Fort de ses expériences, il propose des concerts originaux ou se mêlent le sourire, les lettres et le rythme.

MACLARNAQUE > DJ

Après quelques années à user le dancefloor en tant que danseuse Hip-hop, aujourd'hui, Maclarnaque assène des DJ sets hauts en groove en partageant sa passion pour la musique. Chercheuse de disques et geek invétérée à la fois, elle aime faire découvrir des sonorités Hip-hop - old school ou new school - qu'elle saupoudre au gré de ses envies d'épices funk, jazz, house, boubamp, créoles ou booty bass.

Riche de ce melting pot musical, elle s'épanouit aussi bien sur scène (ex : Les Trans Musicales en 2014 et de nombreuses scènes auprès de rappeurs US ou français) que dans les battles de danse Hip-hop en tant que DJ.

OU CLB > DJ

Eminent représentant de la grande famille du groove nantais, CLB, alias CassLaBarack, fait presque partie des meubles de la vie nocturne de la ville. Vous avez pu le croiser au Remorqueur de la grande époque, au Canotier, au BPM pour les soirées Grovin'Art, au regretté Dynamo, en pleine soirée Mix Two, soirées hip hop-reggae qu'il co-instigue avec Puppa Dready depuis 2014, au sein du collectif AMF ou à la baguette des groupes Vents d'Ale, Easy et EZPZ, ou encore en première partie du Suprême NTM, d'Oxmo Puccino, Casey, La Fine équipe et bien d'autres... De concerts en concerts, de dancefloor en dancefloor, CLB s'acharne sur les plaques tournantes à grand coups de pass-pass et de cuts soigneux, en bon turntablist qui se respecte, sur fond de boom-bap, de funk et de soul. CLB ? C'est la base !

B-BOY FRENÉTIK > DANSE HIP-HOP

Danseur-chorégraphe, Bboy Frénétik a parcouru tous les continents avec la danse hip-hop (Amérique, Asie, Afrique, Europe...). Il débute la danse en 2007 avec son premier collectif, Witty crew, avec lequel ils vont remporter de nombreux battles et réaliser une centaine de spectacles en 3 ans. Devenu danseur professionnel, il intègre Les Echos-Liés, vainqueur Incroyable Talent, compagnie au rayonnement international avec laquelle il va faire la tournée des festivals et des grandes salles parisiennes (Le Casino de Paris, Le Bataclan, Printemps de Bourges...). Danseur impact et musical, son truc c'est l'énergie positive ! Parallèlement à ces activités, il enseigne son art et mène plusieurs élèves au plus haut niveau national avec le crew Crewstacé qu'il crée en 2012. En 2014, il fonde la Compagnie Primitif et réalise plus d'une centaine de représentations en deux ans, en France et à l'étranger. En 2018, il crée le festival international Rennes Storming proposant des battles, des concerts, des spectacles, expositions, conférences... Passionné, il accompagne depuis 2022 le duo de rappeuses rennaises LBLK sur scène dans un rôle hybride de DJ/danseur.

OU NADOO > DANSE HIP-HOP

Nadia Guerieau, aka Nadoo pratique la danse depuis sa tendre enfance. Elle commence, dès l'âge de 5 ans, par la danse moderne jazz. La découverte de la danse hip-hop pendant son adolescence a été un réel élément déclencheur. Elle se forme avec la compagnie S'poart par le biais de cours de break et à la scène. En parallèle, Nadoo fait des études spécialisées dans la danse contemporaine. Au fil des années, elle se professionnalise et enchaîne les scènes avec différentes compagnies et également les compétitions de break (battle).

OU B-BOY JORDAN > DANSE HIP-HOP

Danseur depuis 25 ans, il a commencé sa carrière en participant à de nombreux battles dans la région bretonne et à travers la France. En 2001, il est notamment sacré meilleur danseur lors du Breizh Battle. Il a ensuite poursuivi son parcours artistique en traversant l'Europe avec des spectacles de rue avec son groupe SBC / Quality Street.

À son retour en Bretagne, il décide de se consacrer à la transmission de son savoir-faire, et intègre la compagnie Primitif. Il fonde aussi sa propre association de danse, avec l'ambition de former et d'inspirer une nouvelle génération de danseurs.



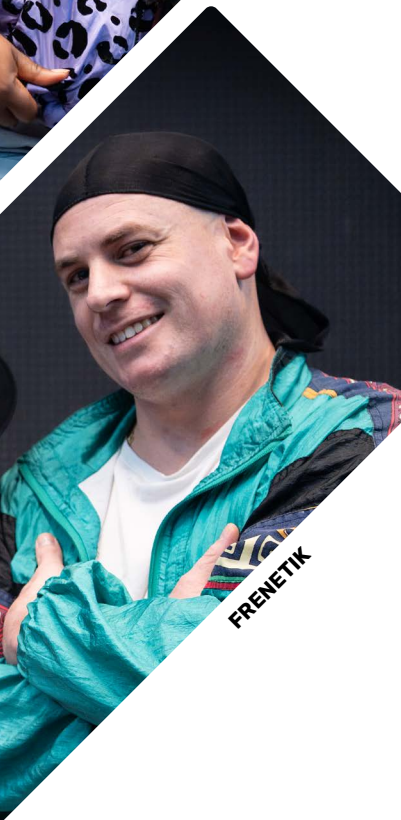
MACLARNAQUE



CLB



NADOO



FRENÉTIK

CONDITIONS

■ **Durée**
60 min

■ **Jauge**
200 personnes
(ou plus en fonction du lieu)

■ **Équipe en tournée**

- Da Titcha
- Maclarnaque *ou* CLB
- B-Boy Frenetik *ou* Nadoo *ou* B-Boy Jordan

■ **Conditions financières**
Merci de contacter **Clémence**

■ **Conditions techniques**
Voir fiche technique
Possibilité de faire la représentation en intérieur et extérieur
Plateau : 4m d'ouverture / 3m de profondeur minimum

■ **Promotion**
Photos de presse sur demande
10 affiches gratuites sur demande / 0,50€ HT par affiche supplémentaire

■ **Frais de transport**
0,70 euros HT/ km au départ de Rennes (35) / Nantes (44)

■ **Hébergement**
Hébergement et restauration pour 3 personnes au tarif CCNEAC en vigueur ou en prise en charge directe par l'organisateur.
Repas sur la route au tarif CCNEAC

